

Paris Sorbonne – Paris IV
Ecole Doctorale V « Concepts et Langages »
Séminaire d'Etudes EthnoMusicologiques
Dirigé par François Picard

Lundi 12 avril 2010 de 10h à 12h

Maison de la recherche - Salle D116
28, rue Serpente 75005 Paris

Séance sous la responsabilité de Jeanne Miramon-Bonhoure

« Ravi Shankar : l'homme et sa musique »



Avec Serge Noël-Ranaivo (Ocora Radio France)
et le flûtiste Rishab Prasanna (New Delhi)

À l'occasion du 90^{ème} anniversaire de la naissance de Ravi Shankar, le SEEM-PS en collaboration avec l'association **ethnomusiKa**, propose de rendre hommage à ce grand musicien, figure emblématique de la rencontre entre l'Inde et l'Occident au milieu des années 50.

Cette séance sera l'occasion de réécouter ou découvrir les premiers enregistrements du maître sur 78 tours et d'échanger quelques témoignages avec ceux qui ont croisé le musicien sur leur parcours.

- Raga du matin interprétés par R. Shankar dans les années 40-50 sur 78 tours ou l'art de révéler l'essence d'un raga en quelques minutes avec Serge Noël-Ranaivo
- Témoignages : interview de Ravi Shankar par François Picard et retour sur l'enregistrement du 2 novembre 1956
- Regards sur l'œuvre « L'Aube enchantée » avec Rishab Prasanna et Jeanne Miramon-Bonhoure
- Extrait du documentaire « Pandit Ravi Shankar » de Nicolas Klotz (1987)