

DIMANCHE 4 DECEMBRE 2011

11h-14h

Péniche Anako

Face au 61 Quai de Seine – Paris 19^e
Métro : Riquet, Stalingrad ou Jaurès

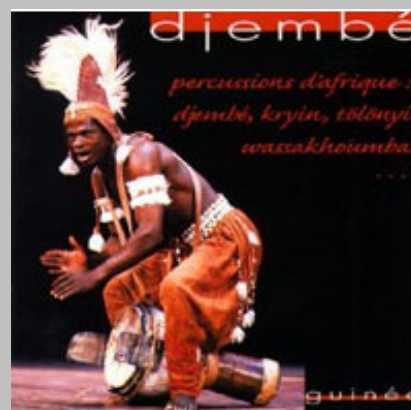
Brunch ethnomusiKa

Le djembé et les polyrythmies mandingues, tradition et innovation

Le djembé a rencontré, ces vingt dernières années, un engouement singulier donnant lieu à une diffusion massive et internationale. Cela a eu pour conséquence la banalisation de cet instrument, associée à de multiples malentendus.

Julien André replacera le djembé dans une perspective historique et explicitera, à l'aide de démonstrations instrumentales et d'extraits audiovisuels, le fonctionnement des polyrythmies mandingues.

Celles-ci, bien souvent d'une grande complexité, servent de soubassement à des répertoires de chants ; elles sont destinées à accompagner la danse et sont toujours liées à une circonstance particulière.



Julien ANDRÉ

Titulaire d'un Certificat d'Aptitude et d'un Diplôme d'Etat dans la catégorie musiques traditionnelles, **Julien André** est conseiller artistique musiques et danses du monde à l'Ariam Ile-de-France et intervenant à la Cité de la Musique (Paris).

- **ENTREE LIBRE – BRUNCH 8€**
- **ACCUEIL MUSICAL ET SERVICE DU BRUNCH A PARTIR DE 11H**
- **INTERVENTION A PARTIR DE 11H45**