

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL 2012

11h-14h

Péniche Anako

Face au 61 Quai de Seine – Paris 19^e
Métro : Riquet, Stalingrad ou Jaurès

Brunch ethnomusiKa

**De la Bretagne à l'Auvergne en passant par le Berry :
l'ethnomusicologie de la France au MNATP**

Par Marie-Barbara Le Gonidec

Responsable du département de la musique
et de la phonothèque du MuCEM (ancien MNATP)

Issues de la science du folklore du XIX^e siècle, qui s'applique aux sociétés traditionnelles d'Europe et à notre "proche", l'ethnologie et l'ethnomusicologie de la France naissent véritablement avec la création du MNATP (Musée national des arts et traditions populaires, 1937-2005).



La première enquête musicale est lancée en Basse-Bretagne en 1939 suivie, après-guerre, de bien d'autres dont celle faite en Aubrac dans le milieu des années 1960 qui marquera l'apogée de la discipline.

Elle se "termine", pour l'institution en tous cas, avec les terrains dans les départements d'Outre-Mer que ses deux fondatrices, Claudie Marcel-Dubois (1913-1989) et Maguy Andral (1926-2004), réalisent entre 1980 et 1984.

Ces deux fondatrices du domaine laissent de nombreuses archives sonores et écrites qui constituent de nos jours des documents véritablement historiques pour notre discipline.

Cette conférence sera accompagnée d'illustrations visuelles et sonores, et c'est à une séance de cinéma que sera consacrée la 2^e partie du brunch avec la projection de films d'archive issus des fonds du MNATP.

- **ENTREE LIBRE – BRUNCH 8€**
- **ACCUEIL ET SERVICE DU BRUNCH A PARTIR DE 11H**
- **INTERVENTION A PARTIR DE 12H00**